

Cinéma de Répertoire

Pré-visionnages et réunion

MaCaO 7ème Art et le Cinéma Le Rexy à St-Pierre en Auge,
ont le plaisir de vous inviter à participer à une journée de pré-visionnages et réunion :

Jeudi 21 mai 2026 | Cinéma Le Rexy, Saint-Pierre-en-Auge

Pré-programme

09h00 Accueil des participant.e.s

09h20 **RIZ AMER** de Giuseppe De Santis
Italie | 1h48 | 1949 | Ressortie juin 2026, Les Acacias, Version restaurée 4K
Soutien AFCAE Répertoire (film classique)

11h15 **1 film en cours de programmation**

13h15 Pique-nique commun - chacun.e apporte son repas !

14h15 **Réunion Répertoire**

16h30 Fin de journée



en partenariat avec :

Déroulé de la journée



RIZ AMER de Giuseppe de Santis

Italie | 1h48 | 1949 | Ressortie juin 2026, Les Acacias, Version restaurée 4K

Après avoir volé un collier, un jeune voyou, Walter, et sa complice, Francesca, se mêlent à un convoi de travailleuses qui part vers les rizières. Reconnu par la police, Walter est contraint de se cacher tandis que Francesca réussit à passer pour une des femmes qui partent travailler. Mais Silvana, une travailleuse, va, pour son malheur et celui de Walter, s'intéresser à leur histoire.

Soutien AFCAE Répertoire (film classique)

MACAO

7^e Art - Association de salles de cinéma Normandes

Réunion Répertoire

1 autre film en cours de programmation

Informations pratiques

Inscriptions : Inscriptions au plus tard le mardi 19 mai 2026

Depuis votre compte extranet :

<http://www.macao7emart.fr/macaoIntranet/web/macao/>

Repas : Un pique-nique commun est prévu : apportez vos repas !

Adresse : **Cinéma Le REXY**
25 rue Saint Benoit
14170 Saint-Pierre-en-Auge
Tél. 06 50 47 91 91 (Agnès Beaufiles)

CINÉMA LE REXY



Plus d'informations

Mathilde Rolland

mathilde@macao7emart.fr - 07 67 40 49 20

Prévisionnages organisés avec le soutien de la DRAC Normandie, le CNC - Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, le Conseil Régional de Normandie, les Conseils Départementaux du Calvados, l'Eure, la Manche, l'Orne et la Seine-Maritime

avec le concours de l'AFCAE, l'ADRC, et des distributeurs qui nous confient leurs films.

